

contenidos
8KTO



OCTOPUS**RED**

“ 2020/21 ”

CONTACTO

95937167
Calle San Antonio, 22
(Moguer)
info@octopusred.es



WWW.OCTOPUSRED.ES

SOBRE LAS EDICIONES

La colección de clásicos se divide a su vez en cuatro colecciones que clasifican las obras según su periodo literario, de forma que, abarcamos desde la Época Clásica hasta las vanguardias, tanto en literatura española como extranjera. Cada colección lleva un logo diferente, además de un color que las identifica claramente. Todas las ediciones contienen una introducción en la que se expone la vida del autor, se explica el contexto de la obra, su importancia en la literatura y otros datos curiosos.

Aún tratándose de clásicos, pretendemos que todas las obras sean interactivas y atractivas, incluyendo enlaces, vídeos, música, visitas virtuales, imágenes... ¡No hay dos iguales! En definitiva, aprovechando los recursos digitales a nuestro alcance. Todo en la palma de la mano para convertir lo clásico en contemporáneo.

“ NUESTROS CLÁSICOS

Colección Trirreme

Compuesta por los libros de la Época Clásica tanto latina como griega hasta el siglo V. A esta colección se le da el nombre de «trirreme» porque esta era una nave de guerra inventada en el siglo VII a.C que se utilizaba en las batallas griegas. Este barco contaba con una vela y tres bancos de remeros a distinto nivel a izquierda y derecha de la nave.

Colección Galeón

Esta colección se compone de las obras escritas en la Edad Media y el Siglo de Oro, es decir, desde el siglo V hasta el siglo VII. En esta colección encontramos obras españolas como El Lazarillo de Tormes, El Quijote, La Celestina, Antología de romances, ...; y obras extranjeras como Romeo y Julieta...

Se denomina «Colección Galeón» porque es la embarcación de vela más utilizada desde el inicio del siglo XVI. Los galeones eran barcos típicamente españoles que, aunque eran muy lentos, estos se usaban tanto para el comercio como para la guerra.

Colección Piróscrafo

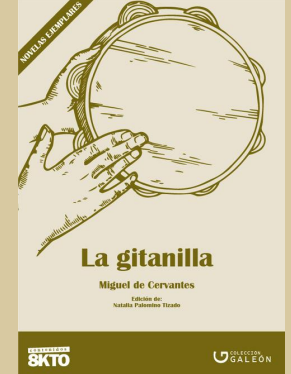
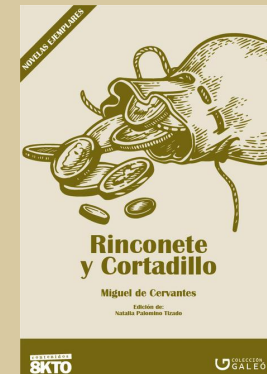
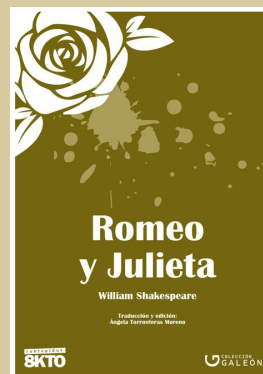
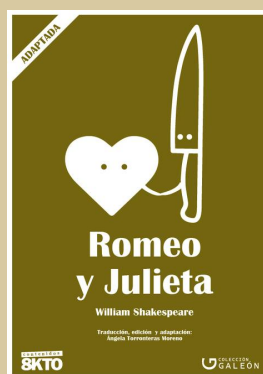
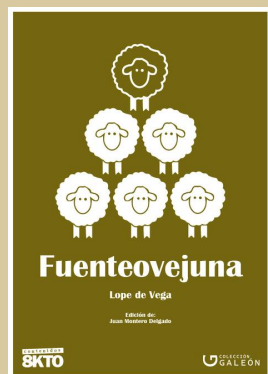
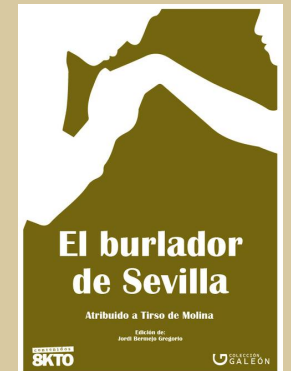
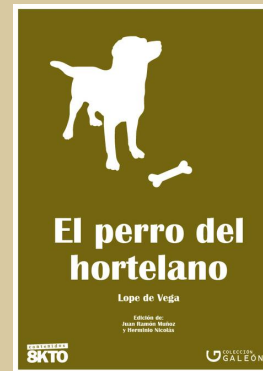
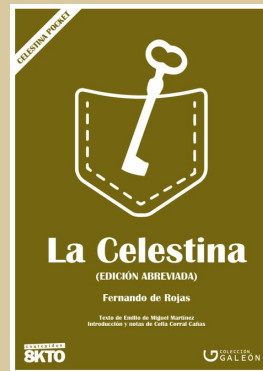
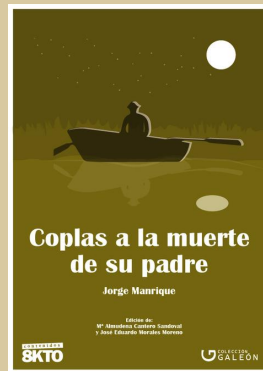
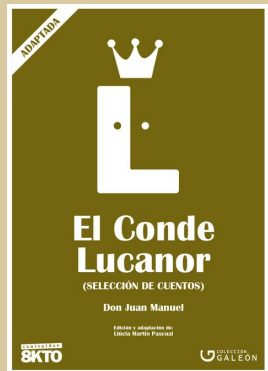
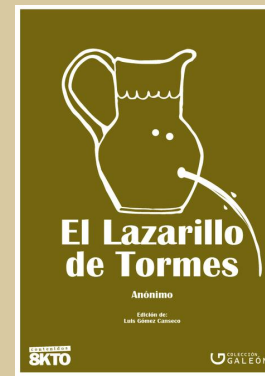
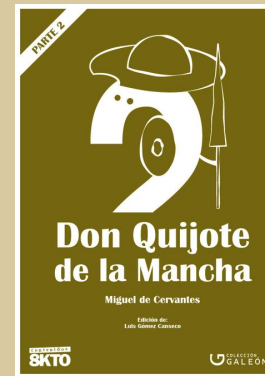
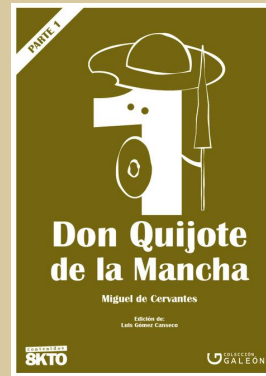
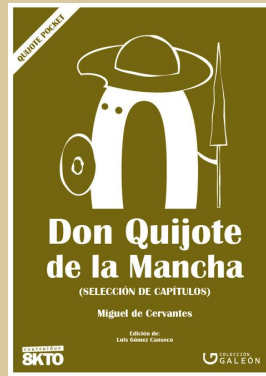
Aquí se recopilan las obras escritas desde el Rococó (siglo XVIII) hasta el Naturalismo (mitad del siglo XIX), pasando por el Neoclasicismo, el Romanticismo, el Realismo y la Época Victoriana en la literatura inglesa. En esta colección encontramos autores españoles como Moratín, Bécquer, Galdós, Pardo Bazán..., y escritores extranjeros como Conan Doyle, Allan Poe...

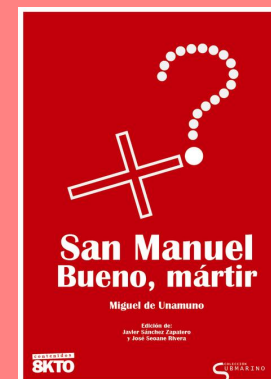
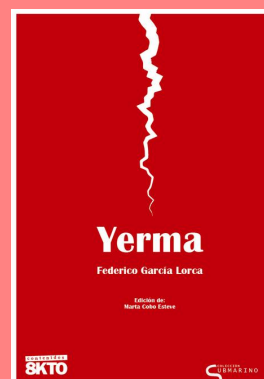
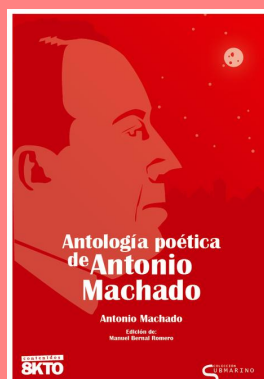
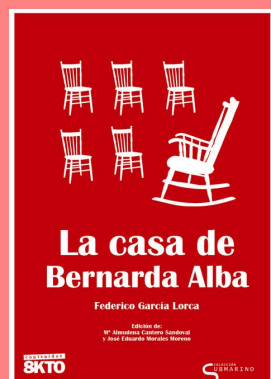
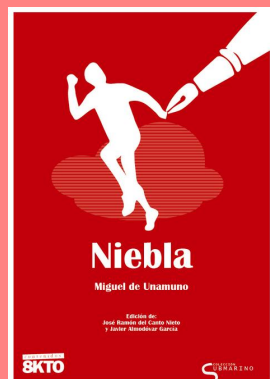
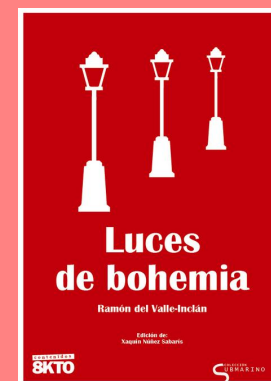
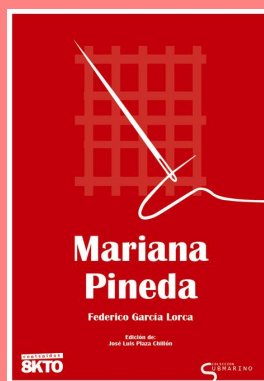
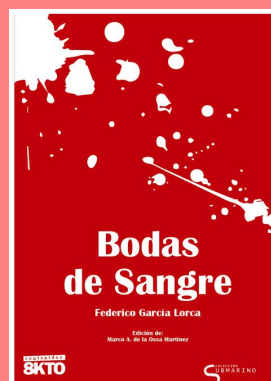
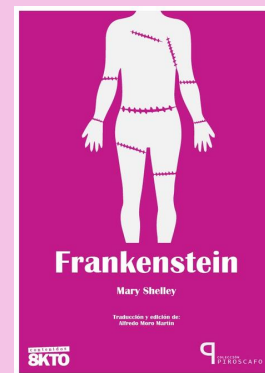
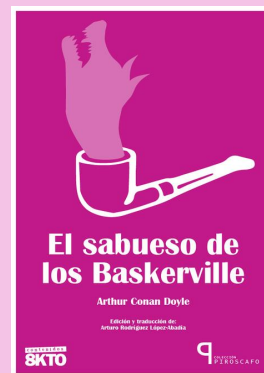
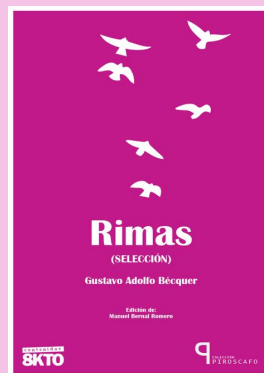
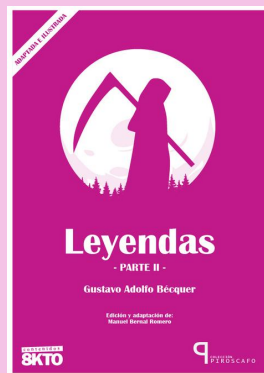
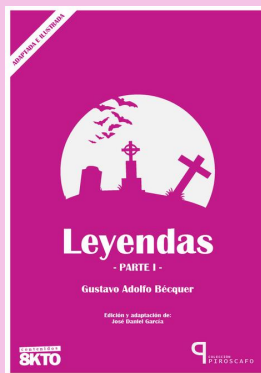
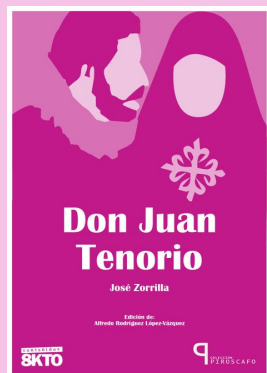
De manera poco frecuente se llama «piróscrafo» a un barco de vapor propulsado bien por calderas, o bien por turbinas. Los piróscafos supusieron una revolución en la navegación ya que, a diferencia de los barcos anteriores, no dependían del viento y las corrientes para moverse. Estas nuevas embarcaciones, movidas por la fuerza del vapor, comenzaron a usarse a principios del siglo XVIII y fueron perfeccionándose hasta mediados del siglo XIX.

Colección Submarino

Incluye las obras que se escriben durante el periodo del Modernismo y las Vanguardias. Aquí aparecen autores como Pío Baroja, Unamuno, Valle Inclán, Machado, Lorca...

La colección recibe este nombre porque a finales del siglo XIX se construyó en España el primer prototipo de submarino de guerra con propulsión eléctrica llamado El Peral. Este proyecto, ideado por el teniente Isaac Peral de la Armada Española, rozó el agua por primera vez el 25 de diciembre de 1888. Además, los submarinos en el siglo XX fueron embarcaciones claves tanto en la Primera Guerra Mundial como en la Segunda.







SOBRE LAS EDICIONES

Esta colección está pensada para los estudiantes de inglés como segunda lengua, ya que los libros se clasifican según el Marco Común Europeo de Referencias para el lenguaje.

Cada portada lleva indicado en la esquina superior derecha el nivel al que va dirigido.

Dentro de los libros encontramos palabras resaltadas en negrita que contienen traducción, es decir, si haces clic en alguna, te llevará al apartado de vocabulario y, volviendo a clicar en la misma, vuelves a la página para continuar la lectura.

Todas las ediciones contienen imágenes para hacer más amena la lectura y, al final, un cuadernillo de ejercicios para practicar sobre lo que se ha leído, disponible en pdf para imprimirlo.

“ BIG BEN BOOKS

Actualmente la colección la componen seis ediciones que trabajan desde el A1.1 al B1.2.

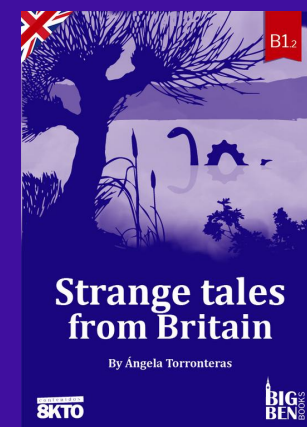
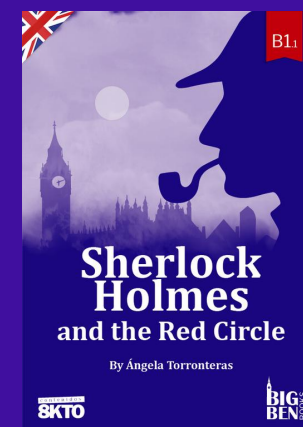
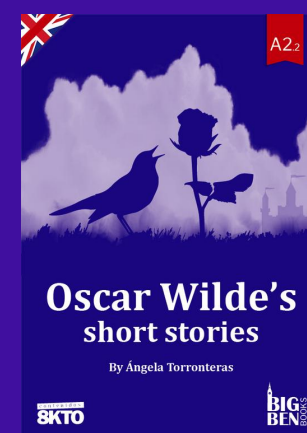
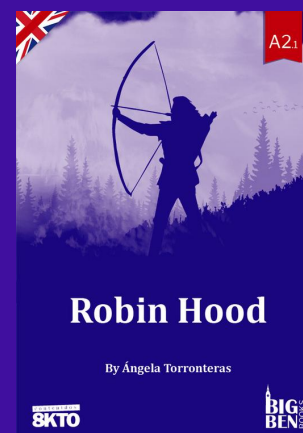
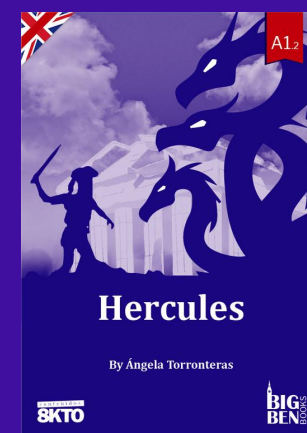
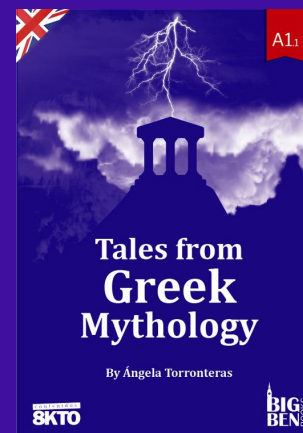
Tras estudiar bien a qué curso podríamos destinar cada nivel, se concluyó en la siguiente tabla, dependiendo de si el centro el o no bilingüe:

NIVEL

A1.1
A1.2
A2.1
A2.2
B1.1
B2.2

CURSO

1º/2º ESO
1º/2º ESO
1º/2º ESO
3º/4º ESO
3º/4º ESO
BACHILLERATO

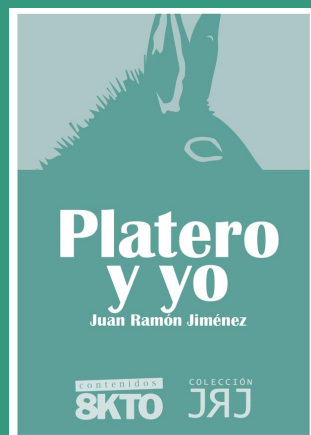


COLECCIÓN
JRJ

SOBRE LAS EDICIONES

Nuestra editorial está situada en Moguer, por lo que, para nosotros, nuestro querido Juan Ramón Jiménez es muy importante. Por ello, hemos querido dedicar una colección solo para él y sus magníficas obras literarias. En estos momentos tan solo contamos con su obra cumbre, *Platero y yo*, pero pronto se verá repleta de sus poemarios.

“ COLECCIÓN JRJ



SOBRE LAS EDICIONES

La colección Luteus es la primera de una serie de colecciones sobre Literatura Juvenil actual. Las colecciones también se dividen según sus destinatarios: colección Albus (1º/2º ESO), colección Flavus (3º/4º ESO) y colección Luteus (Bachillerato).

“ COLECCIÓN LUTEUS





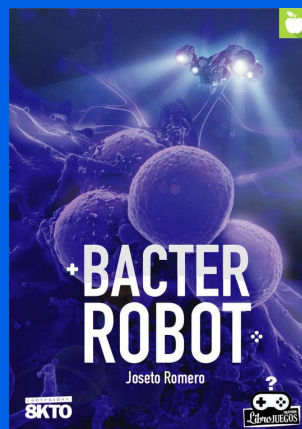
SOBRE LAS EDICIONES

Se trata de la última colección que ha visto la luz en OCTOPUSRED y, quizás, la más llamativa, puesto que se ajusta muy bien a lo digital, ya que, con un solo clic podemos tomar nuestras decisiones e ir moviéndonos por el libro con los hipervínculos.

Se trata de literatura juvenil pero con un toque gamer en la que los lectores deberán tomar decisiones que cambiarán el curso de la historia de los personajes.

En OCTOPUSRED creemos en la educación en valores, por lo que, hemos querido que esta colección sea clasificada según los valores educativos que creemos importantes y necesarios para trabajar en las aulas. En las portadas se incorpora un icono a modo de PEGI para que los lectores sepan de qué trata cada uno y qué pueden aprender.

“ LIBRO- JUEGOS



VALORES EDUCATIVOS:



SOLIDARIDAD



PREJUICIOS
SOCIALES Y
RACIALES



REFLEXIÓN



AMISTAD



AFÁN DE
SUPERACIÓN



FOMENTAR
HÁBITOS DE VIDA
ALUDABLES



LGBTI



VIOLENCIA
DE GÉNERO



ACOSO
ESCOLAR



RESPECTAR EL
MEDIOAMBIENTE



TRABAJO
EN EQUIPO



IGUALDAD
DE GÉNERO



JUSTICIA
SOCIAL



EMPATÍA



HONESTIDAD



AUTOESTIMA



RESPONSABILIDAD



RESPECTO
A LOS DEMÁS